

TEATRO 3 AÑO A

En todo producto teatral el fin no es “explicar” sino “mostrar”.

Los espacios escénicos donde se desarrollan las situaciones dramáticas también nos cuentan parte de la historia.

Todo espacio y los elementos que lo componen hablan de quienes los habitan, cuentan historias, muestran personalidades. Desde su silencio, también son palabra.

Objetivo:

Investigar la comunicación a través de los espacios.

TRABAJO 2

Consigna:

- Cuento una historia con imágenes.
- Creo una escena donde se haya desarrollado un conflicto. Sin personas.

“QUE PASO ACA?”

Desarrollo de la Consigna:

- El espacio habla:
- Elijo un sector de mi casa y la acomodo de tal manera que al verlo se pueda entender que ahí sucedió un conflicto. *(El conflicto puede ser cualquiera: Una pelea. Alguna situación donde se rompió algún elemento. Una escena de un crimen, o robo. Una comida quemada por alguna distracción. Etc)*
- Creo una historia, con principio, desarrollo y final donde se relate lo sucedido en dicha escena, los personajes que intervinieron en la situación y el conflicto.
- El espacio debe contar, a través de los elementos que se coloquen en el mismo, quienes son los personajes que habitaban ese lugar y lo que sucedió.
- Saco 3 fotografías del espacio armado.
- Posteriormente las imágenes se compartirán con el grupo e intentaremos descubrir “que paso acá?”

Presentación

3 Fotografías de la escena

Una historia por escrito

Fecha de entrega:

Miércoles 08/04/2

Ejemplo escena situación conflictiva



Preguntas posibles para crear la historia:

Quienes habitan este lugar?

Que momento del día es?

Cuál es el conflicto? Quien lo causó?

Porque puede haber sucedido?

Cuáles son los intereses de los personajes?

Que hace cada personaje?

Como se resolvió la situación?

- Esto es solo a modo de ejemplo, cada uno debe crear su propia historia.